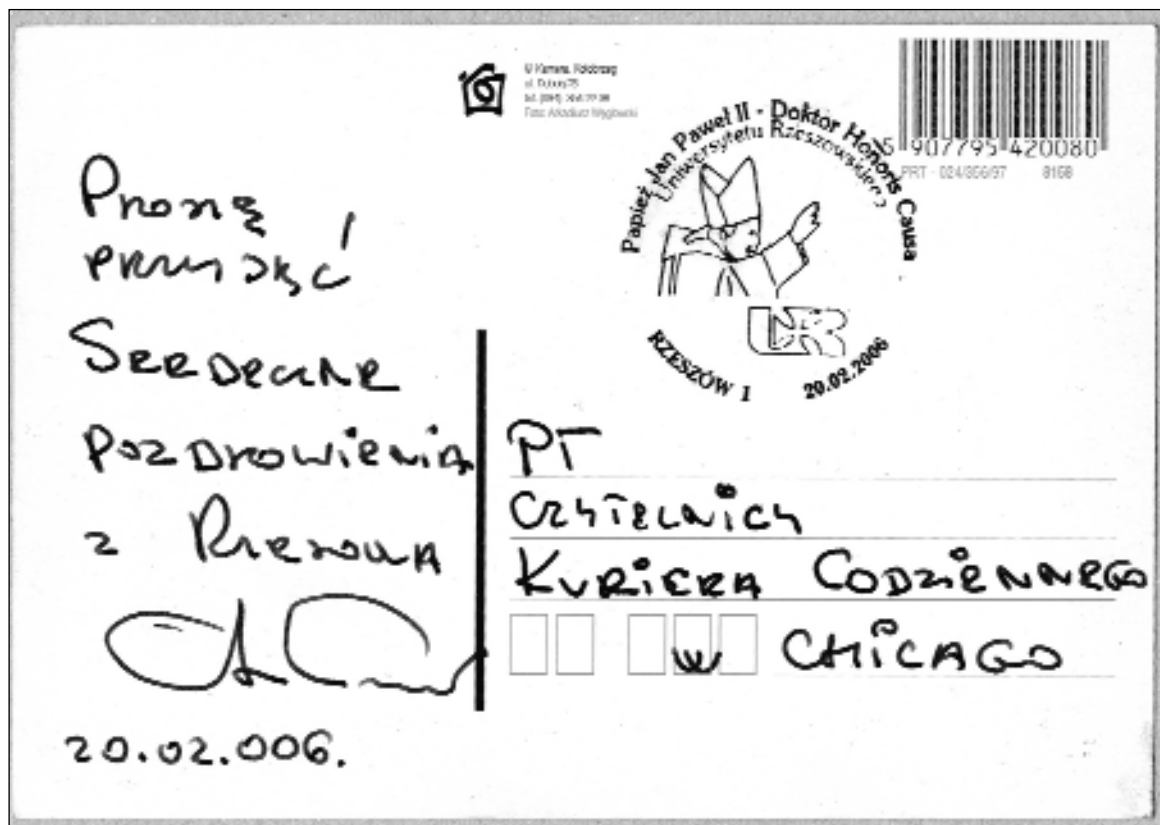


PIERWSZY DOKTORAT HONORIS CAUSA UNIwersYTETU RZESZOWSKIEGO



Rzeszów, 20 lutego 2006.,
Wielka Aula Uniwersytetu.
Z wystąpienia rektora Włodzimierza Bonusiaka:
Niektóre doktoraty honoris causa dodają splendoru obdarowywanym, ale są takie, jak ten, które wyłącznie nobilitują uczelnię.

Uniwersytet Rzeszowski 20 lutego uroczystie ogłosił nadanie swego pierwszego honorowego doktoratu. Jan Paweł II początkiem ubiegłego roku wyraził zgodę na jego przyjęcie. Śmierć Ojca Świętego nie pozwoliła na spełnienie tego wspólnego pragnienia w ramach tradycyjnych akademickich rocedur. W Jego imieniu dyplom obecnie odebrał metropolita krakowski, abp Stanisław Dziwisz.

Ksiądz arcybiskup w swoim wystąpieniu, poza cytowaniem wypowiedzi Jana Pawła II na temat idei uniwersytetów, przypomniał to, co Nasz Papież powiedział 22 czerwca 1983 w Uniwersytecie Jagiellońskim: *Jeśli chcecie, abym przyjął tę godność, uczynię to w duchu posłuszeństwa. Bo uniwersytecka Alma Mater - to Nasza Matka, a matce jestem to winien, bez względu na reguły mojego urzędu.*

Pierwszym - powiedział ks. arcybiskup Dziwisz - przyjętym przez Jana Pawła II doktoratem honorowym, był doktorat najstarszego polskiego uniwersytetu. Ostatnim zaś, też doktorat polskiej uczelni, najmłodszego polskiego uniwersytetu - Uniwersytetu Rzeszowskiego.

W uroczystości, poza społecznością akademicką Rzeszowa, licznie uczestniczyli parlamentarzyści i przedstawiciele wielu krajowych i regionalnych instytucji. Licznie też przybyli dostojnicy Kościoła. Poza wymienionym już ks. arcybiskupem Stanisławem Dziwiszem między innymi byli: metropolita lwowski i przewodniczący Konferencji Episkopatu Ukrainy ks. Marian kardynał Jaworski, przewodniczący Konferencji Episkopatu Polski, metropolita przemyski ks. abp Józef Michalik, zwierzchnik Kościoła Greckokatolickiego w Polsce, metropolita warszawsko-przemyski ks. abp Jan Martyniak, biskup połowy Wojska Polskiego ks. gen. Tadeusz Płoski, księża biskupi ordynariusze Andrzej Dzięga z Sandomierza, Kazimierz Górny z Rzeszowa i Wiktor Skworc z Tamowa.

Nadanie pierwszego doktoratu honoris causa Uniwersytetu Rzeszowskiego upamiętniono tablicą wmurowaną w ścianę uniwersyteckiego gmachu głównego. Została ona poświęcona przez księży arcybiskupów Józefa Michalika i Jana Martyniaka.

Stanisław Szczepański

LIST Z RZESZOWA - LIST Z RZESZOWA - LIST Z RZESZOWA - LIST Z RZESZOWA - LIST Z RZESZOWA

Andrzej Szypuła

Z MUZYKĄ PRZEZ WIEKI



Cóż to za rozkosz błędzić przez pokoje
Z Panią Muzyką we dwoje!

K. I. Gałczyński - Wielkanoc J. S. Bacha

„Z muzyką przez wieki” - to tytuł VI Wieczoru Muzycznego, który odbył się w czwartek 16 lutego br. w sali posiedzeń rzeszowskiego ratusza. Ta cykliczna impreza muzyczna, organizowana pod patronatem Prezydenta Miasta Rzeszowa i Rzeszowskiego Towarzystwa Muzycznego, rozwija się coraz piękniej, zyskując coraz liczniejsze grono wiernych słuchaczy.

Podczas ostatniego Wieczoru zabrakło miejsc, tak, iż zarówno balkon, jak i pobliski korytarz sali posiedzeń rzeszowskiego ratusza zapelniał się publicznością. Bo też zarówno program, ambitny i ciekawy, starannie przygotowany i podany, jak i wykonawcy, mogli zadowolić nawet wybrednych melomanów.

Słuchaliśmy przeto muzyki od najdawniejszych kompozytorów polskiego renesansu po współczesną, amerykańską muzykę gospels. Już na początek wartkim, radosnym nurtem popłynęła muzyka wielkiego J. S. Bacha, I część Koncertu Adura BWV 1055, w starannym wykonaniu Mateusza Kowalskiego - fortepian z klasy Iwony Nowosadskiej i Kwartetu Smyczkowego w składzie: Wojciech Sablik i Angelika Śródoń - skrzypce, Monika Mazur - altówka i Maria Napieraj - wiolonczela, przygotowanego przez Wojciecha Wiązowickiego, wszyscy z Zespołu Szkół Muzycznych Nr 1 im. Karola Szymanowskiego w Rzeszowie. Potem młody pianista brawurowo zagrał Etiudę F-

dur op.10 nr 8 i nastrojowy Mazurek a-moll op. 17 nr 4 F. Chopina, a na koniec I części ratuszowego Wieczoru Kwartet Smyczkowy niezwykle sugestywnie zagrał I część kwartetu D. Szostakowicza.

W drugiej części Wieczoru podziwialiśmy Katedralny Chór Chłopięco-Męski „Pueri Cantores Resovienses” pod dyrekcją Urszuli Jeczeń-Biskupskiej, która z rąk prof. dr Leszka Mazepy, prezesa Rzeszowskiego Towarzystwa Muzycznego, otrzymała Honorową Nagrodę Muzyczną, a także List Gratulacyjny, skierowany także do opiekuna Chóru, proboszcza parafii katedralnej ks. infułata Stanisława Maca z okazji jubileuszu XX-lecia Chóru.

Różnorodny, starannie wykonany program Chóru bardzo podobał się publiczności - zarówno w utworach z kręgu muzyki dawnej, XVI-wiecznej (Wacław z Szamotuła, Tomas Luis de Victoria, Antonio Vivaldi), jak i późniejszej („Dies irae” W. A. Mozarta), z Mszą Gospel Roberta Raya i współczesnymi aranżacjami Jeffa Funka włącznie. Nie obyło się bez bisów. Młodym śpiewakom, jak i tym nieco starszym, towarzyszyli przy fortepianie: Joanna Tomecka i Zbigniew Jakubek, a także perkusiści: Jacek Rzym i Kamil Siciak. Niezwykle ciepłą i szlachetną barwą głosu zachwycił wszystkich Jacek Ścibor - tenor, realizujący partie solowe nad wyraz sugestywnie i przejmująco, zarówno we Mszy Gospel R. Raya, jak i w andaluzyjskiej



Katedralny Chór Chłopięco-Męski w Ratuszu. Na pierwszym planie pani Urszula Jeczeń-Biskupska, po prawej - Andrzej Szypuła.

Fot. Józef Matwij

pieśni ludowej w opr. F. Fabreza. I choć w programie występu Chóru przeważała muzyka religijna, to przecież, jak powiedziała Pani Dyrygent, daje ona sporo radości, ciepła i dobrych nadziei w naszym ziemskim pielgrzymowaniu.

Nie sposób oprzeć się wrazeniu, iż zbyt mało i zbyt rzadko podziwiamy młode talenty kształcące się w naszych szkołach muzycznych, śpiewające w chórach, grające w orkiestrach i różnych zespołach kameralnych. To często naprawdę świetne propozycje artystyczne przygotowane przez oddanych, fachowych opiekunów, dyrygentów, które warto pokazać i usłyszeć. Może scena muzyczna podczas Wieczorów organizowanych w rzeszowskim ratuszu w jakimś stopniu wypełnia tę lukę?

Znakomitym muzycznym prezentacją ostatniego Wieczoru towarzyszyła w moim skromnym

wykonaniu poezja zmarłych niedawno księży poetów - ks. Jana Twardowskiego i o. Cherubina Pająka OFM. Obaj swoje kapłańskie powołanie tak pięknie umieli łączyć ze sztuką, głębią poezji, muzyki, z wrażliwością serca.

Podczas tego Wieczoru Muzycznego w rzeszowskim Ratuszu było jeszcze jedno odznaczenie. Pan Robert Godek, wicewojewoda podkarpacki, wręczył Andrzejowi Szypule przyznany w uznaniu zasług na polu szerzenia kultury muzycznej Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski Polonia Restituta.

Stanisław Szczepański